

Kunsthal Spritten markerer endnu en vigtig milepæl med rejsegilde

Nu er spær og stålbjælkelag rejst og inden længe tilføjes den nye overbygning i genbrugstegl ovenpå den historiske spritfabriks tidligere kraftværk, der lige nu omdannes til Danmarks nye kunsthall for samtidskunst: Kunsthal Spritten.

Det er første gang i Danmarkshistorien, man bygger ovenpå en fredet bygning; en løsning, man har valgt for at bevare så meget af den historiske bygning som muligt, herunder bygningens og hele anlæggets smukke facader.

“En ærefrygtindgydende opgave, som kræver både stor ydmyghed og mod,” siger Mette Tony fra Praksis Arkitekter, der har tegnet projektet.

Den 27. marts inviteres aalborgensere og andre nysgerrige til rejsegilde og åbent hus, hvor de for første gang kan opleve den kommende kunsthalls format – herunder det nye udstillingsrum Kedelhallen med imponerende 11 meter til loftet.

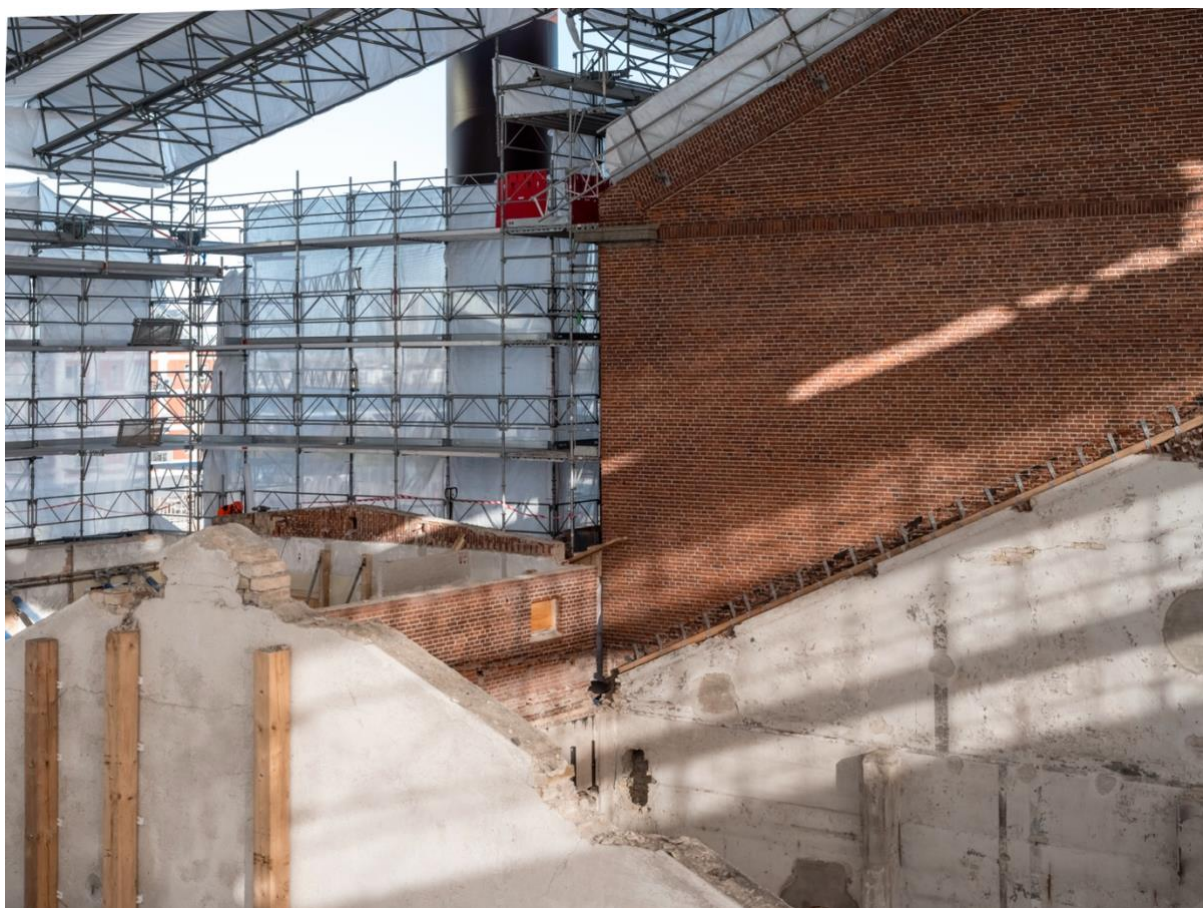


Foto: Rasmus Hjortshøj

Nu varer det ikke længe, før Kunsthal Spritten slår dørene op: Næste år åbner den knap 100 år gamle, fredede spritfabrik i Aalborg Vestby som Danmarks nye kunsthall for toneangivende samtidskunst.

Men allerede den 27. marts inviteres aalborgensere og nysgerrige fra nær og fjern indenfor til en smagsprøve, når der holdes rejsegilde og åbent hus på den ellers lukkede byggeplads.

En ærefrygtindgydende opgave for arkitekterne

Kunsthall Spritten er tegnet af arkitektvirksomheden Praksis Arkitekter. For at bevare så meget af den historiske kedelhal som muligt – herunder de smukke facader – har man tilføjet en ekstra etage i genbrugstegl ovenpå den eksisterende bygning. Det giver samlet set 3000 m2 kunsthall.

Det er første gang i Danmarkshistorien, at man bygger ovenpå en fredet bygning. Og til rejsegildet får gæster for første gang mulighed for at opleve den kommende kunsthalls format – herunder det nye, storslåede udstillingsrum Kedelhallen med 11 meter til loftet. Samtidig kan gæsterne se og høre om, hvordan alt fra små eksisterende stikkontakter til mursten genanvendes.

"Kunsthall Spritten er et helt særligt projekt, der betyder rigtig meget for os. At bygge videre på en fredet bygning er en ærefrygtindgydende opgave, som kræver både stor ydmyghed og mod. Kedelhallens prægtige rum bliver nu tilgængelige for os alle sammen; de rum er overvældende i sig selv. Det har været vigtigt for os at beholde de oprindelige rum så intakte som muligt, fordi de besidder en umistelig kvalitet. Hele området omkring Spritfabrikkerne er unikt; derfor er det vigtigt at transformationen fra kedelhal til kunsthall styrker området autenticitet og bidrager til den nye bydel med tilgængelighed, liv og lys," siger Mette Tony, indehaver og arkitekt MAA MDB hos Praksis Arkitekter.



Foto: Kunsthall Spritten, Rasmus Hjortshøj (2022). Visualisering: Praksis Arkitekter og Studio Tomás Saraceno (2024).

Et af Danmarks mest ambitiøse transformationsprojekter

Den historiske industribygning, som blev indviet af daværende statsminister Stauning i 1931, er udpeget som nationalt industriminde – og omdannes altså nu til en kunsthall med internationalt format.

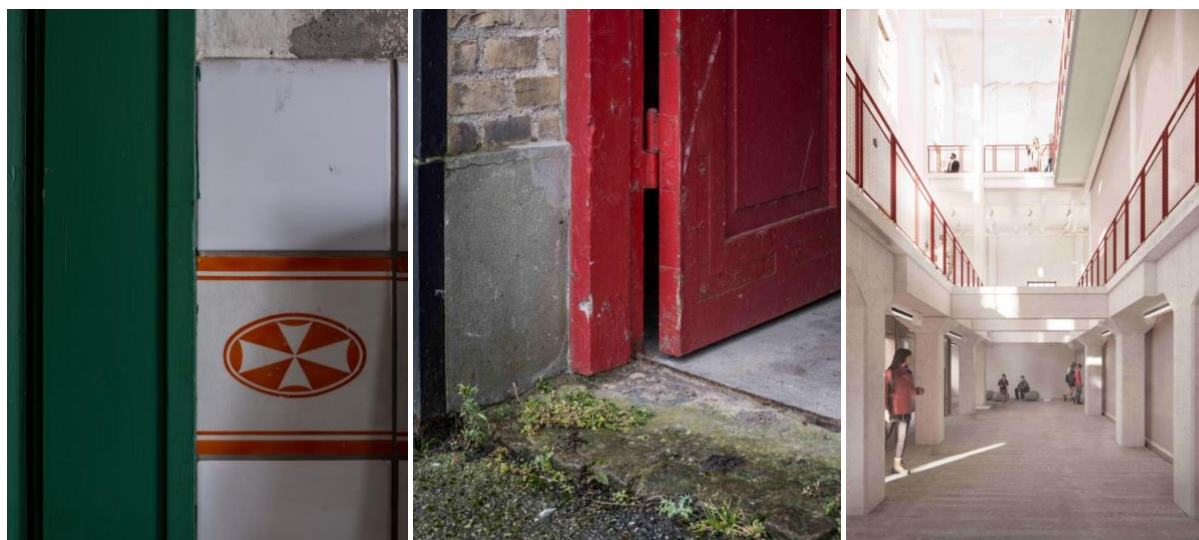
"Kunsthall Spritten er et af Danmarks mest ambitiøse transformationsprojekter, hvor man med stor respekt for fortiden forvandler fredet industribyggeri til en levende kunsthall for samtidskunst. Håndværkerne og alle projektmedarbejdere arbejder med en kompleks og krævende opgave, som er udfordrende på daglig basis. Derfor er glæden over at være nået så langt, også tilsvarende stor. Tak til alle håndværkere og projektmedarbejdere for den store indsats for vores fælles ambition med Kunsthall Spritten. Rejsegildet fejrer en vigtig milepæl i byggeriet," udtaler bestyrelsesformand i Ejendomsfonden Artcenter Spritten, Peter Spører.

Hvor kunst, samfund og hverdagsliv krydser klinger

Det rødmurede fabriksanlæg er et stykke danmarkshistorie med en central placering på havnefronten i Aalborg. Kunsthall Spritten vil bringe samtidskunstens potentiale i spil for flere - gennem udstillinger og aktiviteter for store og små i og uden for huset. Formålet er at sætte livet og hverdagen i et nyt perspektiv og gøre alle der besøger kunsthallen nysgerrige og deltagende i det omgivende samfund.

Hvad dét betyder i praksis får gæsterne en smagsprøve på den 27. marts, hvor programmet byder på bl.a. tale ved Aalborgs Borgmester Lasse Frimand Jensen, fællessang og en overraskelse.

“Med rejsegildet markerer vi endnu en vigtig milepæl for Kunsthall Spritten og for byen. Snart får Aalborg en kunsthall, hvor samtidskunsten kan udfolde sig i tæt dialog med stedets historie og det lokale fællesskab. Med Kunsthall Spritten skaber vi et nyt markant rum for samtidskunst i Danmark – et sted, hvor kunst, samfund og hverdagsliv krydser klinger. Og ærligt; vi kan næste ikke vente længere,” udtaler Signe Jochumsen og Bibi Henriksen Saugman, chefdueen på Kunsthall Spritten.



1+2: Detaljefotos fra den historiske spritfabrik. Rasmus Hjortshøj. 3: Visualisering af ny Forhal, Praxis Arkitekter

Fra historisk vartegn til kulturelt samlingssted

Kunsthall Spritten er samlet set et unikt – og særdeles komplekst – anlægsprojekt med bred opbakning fra både politikere, en lang række bidragsydere og lokalbefolkning.

Aalborgs borgmester, Lasse Frimand Jensen, er stolt over projektet og vurderer, at Kunsthall Spritten bliver en kultur- og hverdagsdestination af international karat.

”Det er en stor milepæl at holde rejsegilde for Kunsthall Spritten, som ikke bare er et nyt byggeri, men et nyt kulturelt og oplevelsesmæssigt fyrtårn i Aalborg Kommune. Jeg glæder mig over, at vi kommer tættere og tættere på, at kunsthallen bliver levende med borgere og turister, der vil på eventyr i alt det nye. Blandt andet værket Cloud City, der kommer til at rejse sig 30 meter op her ved Limfjorden. Jeg er meget stolt over, at vi forvandler en historisk spritfabrik – et historisk vartegn for Aalborg Kommune – til et nytænkende kulturelt samlingssted for både store og små,” siger Lasse Frimand Jensen, borgmester i Aalborg Kommune.

”Kunsthall Spritten er uden tvivl et helt enestående projekt, hvor vi både genbruger Aalborgs DNA, men også tænker bæredygtighed og genbrug ind i byggeriet. Når dørene åbner til Kunsthall Spritten og monumentalværket Cloud City, vil borgere og gæster fra hele verden opleve noget spektakulært og unikt kulturelt. Det kan vi ikke overvurdere betydningen af. Og med det kommende rejsegilde bliver det mere konkret – for vi nærmer os kulminationen på mange års hårdt arbejde med mange op og nedture, så jeg glæder mig rigtig meget,” siger Jan Nymark Rose Thaysen, rådmand i Klima, Kultur og Sundhed i Aalborg Kommune.

Sammen med Aalborg Kommune er den filantropiske forening Realdania hovedbidragsyder til kunsthallen.

Filantropidirektør i Realdania, Stine Lea Jacobi fortæller: ”Det er dejligt, at projektet nu er så langt, at aalborgenserne kan komme indenfor og se håndværkernes og rådgivernes imponerende arbejde med et stykke fredet kulturarv. De fortjener et stort skulderklap. Jeg glæder mig meget til, at stedet åbner – for Aalborg og for de mange gæster, som jeg er sikker på, vil komme hertil for at opleve Kunsthall Spritten.”

Baggrundsinformation

Kunsthall Spritten bliver en ny kunsthall i den historiske spritfabrik i Aalborg Vestby. Her omdannes det knap 100 år gamle, rødmurede fabriksanlæg til en moderne kulturinstitution og et levende samlingssted. Projektet udføres med tilladelse fra Slots- og Kulturstyrelsen.

I forbindelse med kunsthallen opføres kunstværket Cloud City af den internationalt anerkendte kunstner Tomás Saraceno, der er kendt for sine interaktive installationer og skulpturer, ofte i stor skala. Kunstneren har udstillet bl.a. på Biennalen i Venedig og The Met i New York.

Frem mod åbningen bringer Kunsthall Spritten samtidskunsten i spil og tester nye formater udenfor huset gennem samarbejder med andre institutioner og samfundsaktører, bl.a. vedrørende skolemad og måltider på plejehjem samt på kulturfestivaler som Kulturmødet Mors.

Følgende har støttet projektet: Omdannelsen af spritfabrikken til kunsthall realiseres med støtte fra Realdania og Aalborg Kommune. Cloud City er et stedsspecifikt kunstværk i stor skala skabt af Tomás Saraceno, støttet af Det Obelske Familiefond, Spar Nord Fonden, Ny Carlsbergfondet, Salling Fondene, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, A. Enggaard A/S og Wagner Ejendomme. Kulpladsen bliver en central plads foran kunsthallen og etableres med bidrag fra Realdania og Aalborg Kommune. Kunsthall Spritten modtager støtte til drift og vedligehold fra Aalborg Kommune.

Byggeriets totalrådgiverteam er Praxis Arkitekter, restaureringsarkitekt er VMB Arkitekter og ingeniør er Henry Jensen Rådg. Ingeniører. NIRAS er bygherrerådgiver og byggeleder ansat af Ejendomsfonden. NCC er udførende hovedentreprenør på byggeriet af kunsthallen.

Information til presse:

Kl. 13.00-14.30 er der rejsegilde for inviterede og involverede i byggeriet med krans, taler og lidt at spise. Journalister er velkomne.

Kl. 14.30-16 er der åbent hus, hvor alle er velkommen til tale ved Aalborgs borgmester Lasse Frimand Jensen og chefdue for kunsthallen, Signe Cecilie Jochumsen og Bibi Henriksen Saugman. Der vil også være fællessang og en kunstnerisk overraskelse.

Pressekontakt:

Signe Cecilie Jochumsen
Chef / Co-director
sj@kunsthallspritten.dk
+45 22813616

Christina Holm Hansen
Pressekontakt
press@kunsthallspritten.dk
+45 2932 9867